

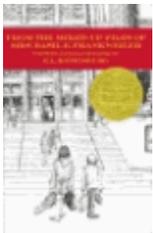
Lectura obligatoria para el verano de 2025
Departamento de Artes del Lenguaje de Penn's Grove

Entrando al 7mo grado

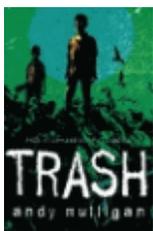
Todos los estudiantes deben elegir uno de los grupos temáticos enumerados a continuación (Clúster 1-4) y completar la lectura de dos textos. Los estudiantes no pueden mezclar y combinar textos de diferentes grupos. Dentro de cada grupo, los estudiantes deben leer el texto de no ficción designado como "Lectura obligatoria", pero pueden elegir uno de los tres textos de ficción enumerados. Los estudiantes deben completar las preguntas adjuntas para cada libro (un total de 6 preguntas para cada libro) y entregarlas a su maestro de artes del lenguaje al comienzo del año.

FECHA DE VENCIMIENTO: martes, 30 de septiembre de 2025

Grupo de Nivel - Emergente 1



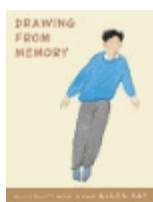
* # From The Mixed-Up Files Of Mrs. Basil E. Frankweiler por E.L. Konigsburg (ficción)
Claudia Kincaid y su hermano huyen al Museo Metropolitano de Arte de la ciudad de Nueva York para darles una lección a sus padres y embarcarse en un misterio que involucra una obra de arte de valor incalculable y la extraña anciana que vendió la pieza al museo. 770 litros



* *Trash* por Andy Mulligan (ficción)
Un grupo de chicos de catorce años, que se ganan la vida recogiendo basura en las afueras de una gran ciudad, encuentran algo especial y misterioso que trae aterradoras consecuencias. 860L



The City of Ember de Jeanne DuPrau (ficción)
En la ciudad de Ember, Lina, de doce años, cambia de trabajo el Día de la asignación para ser mensajera y correr a nuevos lugares en su decadente pero amada ciudad, tal vez incluso para vislumbrar regiones desconocidas. 680 litros



Drawing From Memory de Allen Say (no ficción)
Dibujo de memoriaes la propia historia de Allen Say sobre su camino para convertirse en el renombrado artista que es hoy. Rechazado por su padre, que no entendía las inclinaciones artísticas de su hijo, Allen fue abrazado por Noro Shinpei, el dibujante líder de Japón y el hombre al que llegó a amar como su "padre espiritual". A medida que avanzaba la Segunda Guerra Mundial, Allen se inspiró aún más para considerar preguntas sobre su

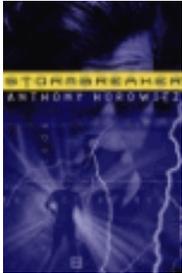
propia herencia y las motivaciones de quienes lo rodeaban. Trabajó duro en rigurosas clases de dibujo, estudió, se capacitó y, finalmente, llegó a comprender quién es realmente. 560 litros

*Puede contener contenido sensible

Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

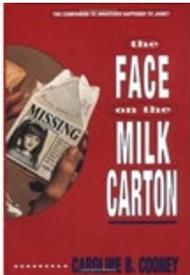
L = medida Lexile

En Nivel-Emergente 2



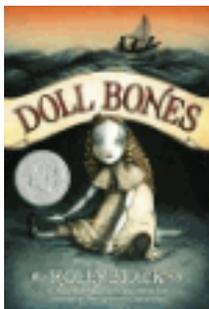
Stormbreaker(serie Alex Rider) de Anthony Horowitz (ficción)

Después de la muerte del tío que había sido su tutor, Alex Rider, de catorce años, se ve obligado a continuar con el peligroso trabajo de su tío para la agencia de inteligencia británica. 670 litros



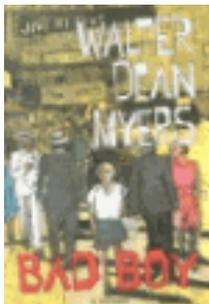
* # Face on the Milk Carton de Caroline B. Cooney (ficción)

Una fotografía de una niña desaparecida en un cartón de leche lleva a Janie a buscar su verdadera identidad. 660L



Doll Bones de Holly Black (ficción)

Zach, Poppy y Alice han sido amigos desde siempre. Y durante casi el mismo tiempo, han estado jugando un juego continuo y cambiante de piratas y ladrones, sirenas y guerreros. Gobernando sobre todo está la Gran Reina, una muñeca de porcelana que maldice a los que la desagradan. Pero ahora están en la escuela secundaria. El padre de Zach lo presiona para que abandone la fantasía y Zach abandona el juego. Su amistad podría haber terminado, hasta que Poppy declara que ha estado soñando con la Reina y el fantasma de una niña que no descansará hasta que la muñeca de porcelana sea enterrada en su tumba vacía. 571 litros



Bad Boys: A Memoir de Walter Dean Myers (no ficción)

El autor Walter Dean Myers describe su infancia en Harlem en las décadas de 1940 y 1950, hablando de su amada madrastra, sus problemas en la escuela, sus razones para dejar el hogar y sus comienzos como escritor. Lexile nivel 970

*Puede contener contenido sensible

Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

L = medida Lexile

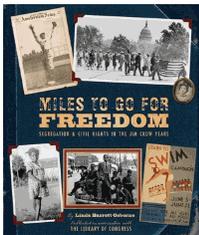
En Nivel-Emergente 3



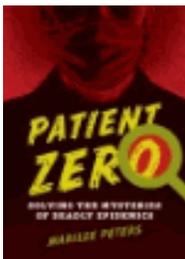
#The Ruins of Gorlan (Serie Ranger's Apprentice) de John Flanagan (ficción)
Cuando Will, de quince años, es rechazado por la escuela de combate, se convierte en el reacio aprendiz del misterioso guardabosques Halt y termina protegiendo el reino del peligro. 920 L



The Case of the Missing Marquess: an Enola Holmes Mystery de Nancy Springer (ficción)
Enola Holmes, la hermana mucho menor del detective Sherlock Holmes, debe viajar a Londres disfrazada para desentrañar la desaparición de su madre desaparecida. 1020L



Miles to Go for Freedom por Linda Barrett Osborne (no ficción)
Descripción de no ficción de la vida de los afroamericanos durante los años de Jim Crow, un período de segregación legal y discriminación desde la década de 1890 hasta la década de 1950, incluidas fotografías y entrevistas con afroamericanos que eran jóvenes durante este tiempo y otros recursos primarios. 560L



Patient Zero: Solving The Mysteries of Deadly Epidemics por Marilee Peters (no ficción) A lo largo de la historia, más personas han muerto en epidemias de enfermedades que en guerras u otros desastres. Los valientes y pioneros defensores de estas enfermedades se enfrentaron a una apuesta personal aterradora. A menudo eran ignorados, se burlaban de ellos o incluso los despedían de sus trabajos. Pero siguieron buscando respuestas, juntando las piezas del rompecabezas epidémico. Mientras buscaban pistas sobre el origen de una enfermedad, los científicos buscaron al desconocido "paciente cero", la primera persona que la contrajo. En el Londres del siglo XIX, el mapeo de una epidemia del Dr. John Snow encontró que el paciente cero era un bebé de seis meses, cuya diarrea cargada de cólera había contaminado el agua de una bomba local. Provocó la muerte de 10.000 habitantes expuestos al agua sucia. 571L

*Puede contener contenido sensible

Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

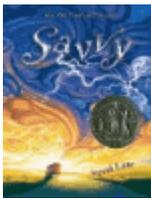
L = medida Lexile

Arriba de Nivel-Emergente 4



Million Dollar Throw de Mike Lupica (ficción)

La familia del mariscal de campo estrella de octavo grado Nate Brodie está sintiendo el estrés de la economía en problemas, y Nate está desesperado porque su mejor amiga Abby se está quedando ciega, así que cuando tiene la oportunidad de ganar un millón de dólares si puede completar un pase durante el medio tiempo del juego de un Patriota de Nueva Inglaterra, está casi abrumado por la presión de tener éxito. Lexile nivel 960 (F)



#Savvy de Ingrid Law (ficción)

Cuenta las aventuras de Mibs Beaumont, cuyo decimotercer cumpleaños ha revelado su "inteligencia", un poder mágico exclusivo de cada miembro de su familia, justo cuando su padre resulta herido en un terrible accidente. Lexile nivel 1070 (F)

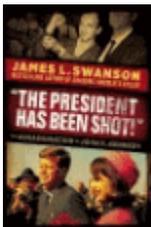


Revenge of the Witch (The Last Apprentice series) de Joseph Delaney (ficción) Capturando brujas, Old Gregory ha sido el Spook para el condado, librando a las aldeas locales del mal.

Ahora su tiempo está llegando a su fin. Pero, ¿quién se hará cargo de él? Veintinueve aprendices lo han intentado, algunos fracasaron, algunos huyeron, algunos no lograron mantenerse con vida. Solo queda Thomas Ward. Él es la última esperanza; el último aprendiz.

¿Puede Tomás tener éxito? ¿Aprenderá la diferencia entre una bruja benigna y una malévola?

¿La advertencia del Espectro contra las chicas con zapatos puntiagudos incluye a Alice? ¿Y qué pasará si Thomas libera accidentalmente a Mother Malkin, la bruja más malvada del condado? 840 litros



The President Has Been Shot!: The Assassination of John F. Kennedy por James L. Swanson (no ficción)

Analiza el asesinato del presidente John F. Kennedy y eventos relacionados, incluido su funeral y la detención de su asesino. 1080L

*Puede contener contenido sensible

Libro electrónico disponible a través del catálogo de Penn's Grove

L = medida Lexile

Indicaciones/Preguntas de ficción

Recordando

ELIGE UNO

1. ¿Cuál es el escenario principal de la novela? Haz una lista de los lugares mencionados en el libro.
2. ¿Quién es el protagonista? ¿Quién o qué es el antagonista principal?
3. ¿Qué problemas tiene uno de los personajes y cómo lo resuelve?

Comprensión

ELIGE UNO

4. Da un ejemplo de caracterización indirecta: rasgos de personalidad mostrados a través de acciones y diálogos. (Por ejemplo: Jimmy caminó por la calle con el ceño fruncido. El lector infiere que Jimmy está molesto).
5. Di con tus propias palabras cómo el escenario de la historia afectó a un personaje.
6. Describe el estado de ánimo de una escena específica de la novela usando al menos dos detalles relevantes.

Aplicar

ELIGE UNO

7. ¿Este libro le dio nuevas ideas sobre usted? ¿Por qué o por qué no?
8. Escribe una carta a un amigo recomendando este libro.
9. Identifique una situación en la que el protagonista mostró coraje. Describe cómo habrías reaccionado tú en la misma situación.
10. Di 5 formas en las que eres como el personaje principal.

analizando

ELIGE UNO

11. Compara y contrasta dos de los personajes de este libro.
12. Compara la novela que leíste este verano con una novela que leíste el año pasado.
13. Las opciones de libros de verano son novelas realistas. ¿Qué evento en la novela que leíste parece más increíble?
14. Encuentre un artículo de Internet de una fuente primaria relacionado con un tema social de la novela (es decir, intimidación, abuso, enfermedad mental, etc.). Registre su fuente (título del artículo, título de la publicación, sitio web, autor y fecha de publicación). Escriba un resumen mínimo de 10 oraciones del artículo. (Wikipedia, Google, etc., no son fuentes primarias)

<p>evaluando</p> <p><u>ELIGE UNO</u></p>	<p>15. ¿Te gusta la forma en que terminó la historia? ¿Por qué o por qué no?</p> <p>16. ¿Qué personaje te gustaría conocer y por qué?</p> <p>17. Describe una situación en la que un personaje es tratado injustamente y explica cómo es injusto con ese personaje.</p>
<p>Creando</p> <p><u>ELIGE UNO</u></p>	<p>18. Elige un personaje de tu libro, luego piensa en UN regalo que te gustaría darle según las necesidades específicas de ese personaje. Explica por qué le diste ese regalo.</p> <p>19. Elige un personaje de la novela y escribe una continuación creativa de su historia.</p> <p>20. Elige un personaje de la novela y piensa en una forma que encaje con los rasgos de ese personaje. Dibuja la forma, describe el personaje dentro de la forma y explica por qué elegiste la forma fuera de ella.</p>

	<p style="text-align: center;"><u>Indicaciones/preguntas de no ficción</u></p>
<p>Recordando</p> <p><u>ELIGE UNO</u></p>	<p>1. ¿Cuál es la idea principal del libro?</p> <p>2. Da un resumen de un párrafo de cualquier capítulo del libro.</p> <p>3. ¿Qué problemas tiene la persona y cómo los resuelve?</p> <p>Comprensión</p>
<p><u>ELIGE UNO</u></p>	<p>4. Menciona cinco hechos del texto y justifica cómo sabes que son hechos.</p> <p>5. Di con tus propias palabras cómo el escenario (la hora en que se desarrolla el libro) afectó a la persona sobre la que trata el libro.</p> <p>6. Describe el estado de ánimo de una escena específica del libro usando al menos dos detalles relevantes.</p> <p>Aplicar</p>

<p>ELIGE UNO</p>	<p>7. ¿Podrías relacionar el libro contigo mismo? ¿Por qué o por qué no?</p> <p>8. Escribe una carta a un amigo recomendando este libro.</p> <p>9. Identifique una situación en la que la persona central mostró coraje. Describe cómo habrías reaccionado tú en la misma situación. analizando</p>
<p>ELIJA UNO</p>	<p>10. En el grupo que eligió, compare y contraste el libro de ficción con el libro de no ficción.</p> <p>11. Las opciones de libros de verano te dan una idea de la historia. ¿Qué te sorprendió mientras leías?</p> <p>12. Encuentre un artículo de Internet de una fuente primaria relacionada con un tema del libro. Registre su fuente (título del artículo, título de la publicación, sitio web, autor y fecha de publicación). Escriba un resumen mínimo de 10 oraciones del artículo. (Wikipedia, Google, etc., no son fuentes primarias) evaluando</p>
<p>ELIGE UNO</p>	<p>13. ¿Te gustó el libro de no ficción? ¿Por qué o por qué no?</p> <p>14. ¿Te gustaría conocer a la persona de la que trata el libro? ¿Por qué? ¿Qué preguntas le harías?</p> <p>15. ¿Por qué crees que el autor quería escribir este libro? ¿Cuál fue la intención?</p>
<p>ELIGE UNO</p>	<p>16. Piensa en UN regalo que te gustaría darle a la persona sobre la que lees en función de las necesidades específicas de ese personaje. Explica por qué le diste ese regalo.</p> <p>17. Si se escribiera una biografía/memorias sobre usted en el futuro, ¿qué nos diría sobre usted?</p> <p>18. Elige un breve párrafo del libro que te llame la atención. Explica por qué lo elegiste y qué lo hizo destacar.</p>